

## **Sanfte Schröpfbehandlung für das Gesicht**

### **Traditionelle Entgiftungs-und Entschlackungs- behandlung mit mundgeblasenen Schröpfgläsern**

#### **Idee:**

Mittels mundgeblasenen auf die Gesichtspartien abgestimmten speziellen Schröpfgläsern abgelagerte Gift- und Schlackenstoffe lösen und regenerieren damit betroffene Zellen wieder ver- und entsorgt werden.

#### **Wirkung:**

Die Stoffwechsellistung der Zelle wird aktiviert, die Mikrozirkulation von Blut und Lymphe wird automatisch verbessert ; ein lokaler reaktiver pathologischer Lymphstau drainiert und der Tonus der darunter liegenden Muskulatur reduziert. Das gesamte Erscheinungsbild des Gesichtes wirkt weicher, feiner, straffer und erfischend rosiger.

#### **Kontraindikationen:**

Gerinnungstörungen, allergische Hautveränderungen, offene Hautläsionen , hohes Fieber, ungeeignete Stellen: direkt über dem Knochen und akuten Entzündungen des betreffenden Hautareals.

#### **Behandlung:**

Die Haut wird mit einem sanften Reinigungsmittel mit tiefem PH-Wert gereinigt und tonisiert. Ein ebenso sanftes Peeling trägt die abgestorbenen Zellen ab . Kurzer warmer Dampf (mit einem von der Kundin ausgewählten ätherischem Öl) wirkt je nach Wunsch entspannend oder regenerierend, durchblutet leicht und öffnet die Poren. Danach wird eine Seidenmixture auf das Gesicht und Decollete aufgetragen . (Farb/Lichttherapie ist dazu sehr geeignet und verleiht der ganzen Behandlung eine wunderschöne Atmosphäre). An-schliessend wird das Gesicht/Hals-und Decollete 20 – 25 Minuten von Hand mit den speziellen mundgeblasenen Schröpfgläsern leicht in einem speziellen Rhythmus sanft geschöpft. Mit einer warmen Kompresse werden die Resten abgewaschen und eine manuelle Gesichtlymphdrainage angehängt. Zum Schluss gibt es eine Meeresampulle, die zur Entschlackung Ihren Teil dazu beiträgt und eine auf die Kundin individuell gemixte Seidenmaske, welche diese Behandlung abschliesst.

Schön dazu ist eine sanfte Musik im Hintergrund und allenfalls den Einsatz von einer Ohrkerze.